

NOUVELLES!

NOUVELLES #01

Clara Flores est née en 1991, elle travaille à Montreuil.

www.claraflores.fr

LE NEZ, CLARA FLORES

Il y en a des remarquables, et puis il y a les autres. Ça ne tient pas à grand-chose.

Du côté de mon père, il y a des nez gros et rougeauds. Ce sont des nez de gens qui parlent fort et qui ont des convictions solides. Ils vous regardent de haut, et leurs nez écarlates vous défendent de ne pas être d'accord avec eux. Vous et votre petit nez insipide, vous reprenez plutôt un verre; et vous vous faites oublier comme vous savez si bien le faire.

Du côté de ma mère, ce sont des nez tordus avec une bosse. Ça leur fait comme un bec de rapace. Un air d'oiseau mouillé. Leur nez est un prétexte inépuisable de plaintes. Les gens qui ont une bosse sur le nez ont tous une histoire de ballon ou de chute à raconter. Ils baissent la tête et leurs nez humides vous intimement de les écouter; et vous les envieiez d'être si intéressants, vous qui n'avez pour vous qu'un nez sans histoires.

J'ai bien essayé de courir après les ballons, le nez en l'air. J'ai réussi à me faire mal, mais pas suffisamment pour me doter d'une bosse de bonne facture. Je ne suis quand même pas assez courageuse pour me le fracturer volontairement.

Selon toutes probabilités, la génétique aurait dû être de mon côté. J'aurais pu avoir un nez rougeaud, un nez gros, un nez bossu, tordu ou l'une des combinaisons possibles.

Pourtant, je n'ai qu'un petit nez insipide et sans histoires.

Ce que j'aurais aimé plus que tout, c'est un nez long. Dans ma classe, il y a une fille qui en a un comme ça. On l'appelle L'éléphant, Le fourmilier, ou alors Le tapir; mais tout le monde ne connaît pas les tapirs. Un jour elle se l'est fait refaire, et plus personne ne l'appelait quoi que ce soit. Je pensais qu'il n'y avait que les stars qui se faisaient

refaire le nez, mais elle a dit que c'était pour la santé, donc elle n'avait pas besoin d'être riche.

La chance qu'elle a eue, c'est qu'elle a quand même gardé une petite cicatrice. Ce n'était pas très net, mais juste assez. Elle met du fond de teint plus épais à cet endroit-là, et ça lui fait une croûte orange entre les deux yeux. Si je ne la regardais pas autant, j'aurais pu ne jamais m'en apercevoir. Heureusement pour elle, je l'ai dit aux autres, et ils ont commencé à l'appeler Bistouri.

J'ai pensé que je pourrais moi aussi me faire opérer. Apparemment, on peut utiliser la peau des fesses pour en rajouter ailleurs. Avoir un morceau de derrière au bout du nez, ce serait considérable. Le problème, c'est que j'ai plutôt une bonne santé. Une autre prothèse, comme par exemple de la pâte à modeler ou du tissu rembourré, ne donne pas un résultat très naturel.

En termes d'artifices, de toute façon, j'ai loupé le coche. Autour de moi, j'en ai déjà vu se mettre des anneaux, des clous, des diamants, de la poudre, des bijoux, des perles, des autocollants, des pinces, des baguettes et des caches. Il aurait fallu avoir l'idée avant les autres.

Maintenant c'est trop tard.

Il paraît que le nez continue de pousser même lorsque l'on a terminé sa croissance. Ce n'est peut-être qu'une impression, parce que le cartilage est irrésistiblement tiré vers le sol par la gravité, mais cela me donne un peu d'espoir. Il est vrai que les vieilles personnes ont souvent le nez qui pend.

Toujours est-il que j'ai essayé d'accélérer les choses en tirant sur le mien, un petit peu chaque jour. J'ai mesuré: pour le moment rien n'a changé; mais avec le temps, on ne sait jamais.



Clara Flores, Mesures de mon nez,
détail d'installation Nez du 2/02/2018,
Céramique émaillée, 2018